

**“Quantum Space Time Matrix”
(BLUE-PRINT TRANSLATION IN ENGLISH)**

"A deep connections between the mental and the physical world, on the basis of a eureka moment to think about the structure of the Quantum Space-Time"

By Paolo Manzelli. egocreanet2012@gmail.com



ABSTRACT:

Claude Levi-Straus wrote : "The world began without man and will end without him"

If we will to avoid the death of Man caused by the collapse of industrial society , this challenge is very hard but become the essential need of our century.

Therefore Egocreanet would stimulate the consciousness about the need of rethinking the conceptual limits of mechanical thought that are the basis of the unsustainable future growth of the industrial society.

For that goal Egocreanet start now to underline that our perception and understanding of what we call “reality” it is always mediated by space-time concepts having at the center an observer.

In spite of this, natural law of evolution corresponds to a spontaneous order in the absence of any observer . *The presence of an observer super imposes, as a planning agent ,the human limits of the ability to observe that produce a human design of the Universe (Taxi) and reduces the degree of complexity of the spontaneous order (Cosmos) to an uniformity of Space-time .*

QUANTUM MATRIX corresponds to develop a new approach to renew constructivist knowledge by developing an alternative thought within a plurality of space-time dimensions.

As result we can take in consideration three quantum levels of the matrix space-time and in this way may be more easily understandable the complex reality composed both as what we are able to observe but also as virtual not visible reality.

→ Every civilization has developed a close dialogue on space and time in order to include in a logical structure the advancement of knowledge of his age.

Starting from Newton, who saw the Universe as a mechanical watch, where time is based on space-time coordinates that represent absolute and independent values, many scientists still support old scientific beliefs so that remain closed in cognitive models arising from or classic mechanical or by the quantum mechanical paradigm .In both the arbitrary division between subject and object excludes the possibility to answer the question of what impact it can have the change of scientific thought in relation to the structure of the S / T to get a better understanding of reality.

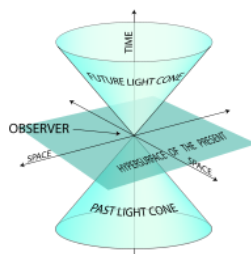
So EgoCreaNet (NGOs R & D in Florence-IT) aims to rethink how to reinterpret a quantum model of space-time, this in order to discover and understand the different levels of reality that remain hidden to those who want to persist in believe that modern science still needs to remain closed in the frame of the mechanical reductionist logic, still based on outdated models of space-time.

The purpose of EgoCreaNet look forward to a better understanding of the reality to achieve a higher responsibility 'social conscious of the situation in which we live.

Unfortunately, we must note that maintaining the concepts and methods derived from mechanical paradigm, it exacerbates the irresponsibility 'scientific in maintaining a system of mechanical production which causes a systematic destruction of life on our planet.

EgoCreaNet believes that we can promote a qualitative leap in the levels of human consciousness through the sharing of a strategy of cognitive development based on the growth of the community "Quantum Creativity" that aims to change the obsolete mechanical models of science.

The change of space-time relativity in 1905.



As the model of the space-time of Newton became obsolete within new evidence and new logic of knowledge, Einstein proposed a new and more general geometry of spacetime relativity. It was described as a single continuum represented by four vectors where interactions between energy and matter may determine the curvature of this complex structure. This change was necessary to understand that energy and matter are two different forms of energy ($E = mc^2$), and that the maximum speed of energy is the same regardless of relative motion between the source of energy and the observer.

Unfortunately, since our brain is not able to imagine the fourth dimension of space-time, therefore Hermann Minkowski has made a more useful representation of the new structure relativistic space-time .

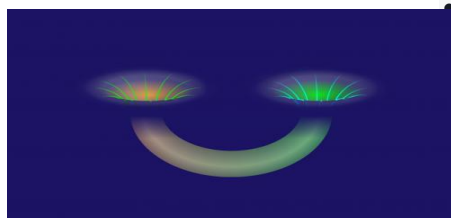
→ Minkowski wrote in 1908: "The concepts of space and time, I wish to share with you have sprung from the soil of experimental physics, and therein lies their strength foundation. Henceforth space and time as absolute concepts are destined to fade away into mere shadows, and only a kind of union between the two concepts allow to preserve an independent reality. "

This model of the S / T of Minkowski it is described in order that it be congenial to the relativity of Einstein in 1905. The structure of space-time (S / T) of Minkowski, has three sections: A) in the absence of interactions between energy and matter space-time is represented as two-dimensional (S / T) that existing in a flat space. Two other sections are B & C); in such cases, S/T it is seen in relation to an virtual universal observer. The interactions between matter and energy, are acting in determining a curvature of space, so that this curved space, forms two cones in the opposite direction of the arrow in time. These cones represent respectively the deterministic past and the future prospects of the development of the S / T.

EgoCreaNet would now like to propose a variant of the description of Minkowski's S / T , since such a new change is considered necessary to promote the completeness of quantum science.

In fact, in the model of Minkowski the S / T is considered a continuous, while at the base of the quantum theory, there is a "discreteness" inherent to the energy levels . So that in the new "quantum model of S / T", this discontinuity will have to be taken into account.

Quantum Entanglement and the evolution universal space-time.



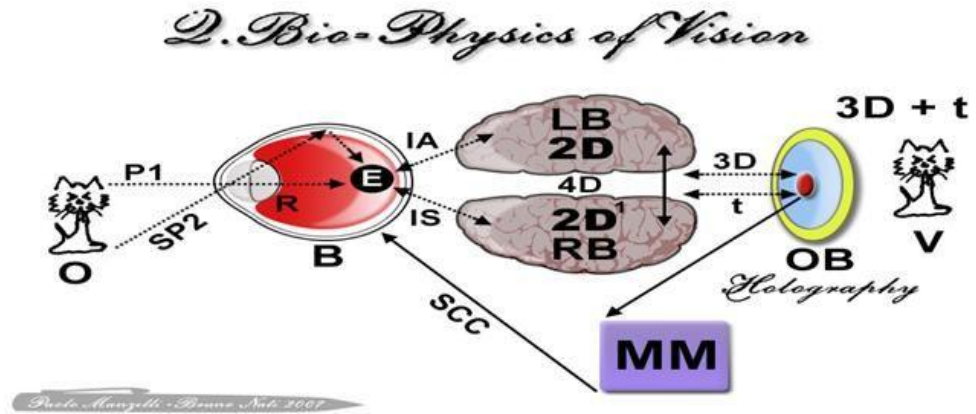
Quantum entanglement and wormholes .

- Considering now the hypothesis of the Big Bang (which is not a phenomenon, as a phenomenon means that it is part of the visibility 'as observable or measurable), we know that it is certainly an imaginary event that happened when the S / T began to exist. Therefore, this event certainly not have been seen by any universal or virtual observer.
- We think now about how to develop a EUREKA moment on the quantization of the space-time organized as a matrix of different levels of space-time. Moving towards this goal we can start to avoid putting at the center of the structure S / T the man as an observer. This is made to the goal to not fall into the old anthropomorphic scientific tradition that arbitrarily put at the center the S / T the perception of an external observer. This split between subject and the outside objective perception, allows us to think that the observer does not is an integral part of the evolutionary Universal system. Therefore this arbitrary exclusion of the subject from an objective observation, makes it quite impossible to conceive of both general relativity that the completeness of quantum science, because these theories need to include the viewer to complete the complex reality. .
- As a matter of fact that the man as an outside observer may only produce a fiction of reality or a picture of "naïve and local" reality. .
- The observer at the center of the phenomenological perception of S / T creates a scientific interpretation very limited, which has a single reference in the "local" dimension, so as it was in the old tradition of Euclidean space-time. Conversely quantum reality must include all that we are able to perceive, but also everything that is not observable, but understandable. This quantum complexity ,must understand everything that probably existed in the past, and it exists in the present, or will exist. in the future. So we need to go beyond the central position of the observer in order to make the development of knowledge

open to a new dimension of intuitive and imaginary of quantum science focused to reinterpret the Universal evolution of the S / T, able to meet the needs of contemporary knowledge.

- Therefore the complex reality of quantum science not is more containable within a single model of relativistic space-time.
- Based on these preliminary considerations, a conscious evolution of the S / T becomes thought quantum feasible through the structuring of the different possible combinations of the four carriers. This' in order to cover the entire array of probability of organization of the interactions between matter and energy and make it conceivable by the human brain. .

Space-Time codification inside the brain:



SpaceTime codification in the brain (legenda):

O= Observable ; P1= Photon ; SP2 = Second Photon ; R = Retina ; E = Entanlement ; IA = Antisymmetric Information ; IS = Symmetric Information ; LB & RB = Left and Right Hemispheres ; D = Dimensions ; t = time ; OB = Olographyc Brain ; V = Vision ; MM = Short and Long Memory processes ; SCC = Saccades Research Movements.

BEYOND the VISION: Notes on the functional codification of space-time in the brain.

The concepts S / T are widely developed in science, however, it is a notable lack in biological sciences for understanding the evolution of S / T in relation to the functioning of the brain. However, we know that the geometry of the four-vector, where the space-time are homologous, does not respond to the need to be able to be easily imagined in order to allow a more natural explanation of science.

Certainly quantum creativity needs to be based on imagination in finding a new structure Quantum S / T so that it would be highlight a strong relationship with the brain and its cognitive evolution.

Therefore the study on how the ideas of space, are encoded in brain has become a fundamental issue for improving a correlation between trans-disciplinary quantum physics and quantum neurology of S / T . That integration can cause a great impact on the future knowledge society.

Some experiments, using the neuroscience with functional magnetic resonance imaging (fMRI) that are conducted till to date, are in accordane with the traditional scientific conception of the relativistic structure of S / T, and therefore are not set in order to reveal something new about the evolutionary function of the brain the basis of a profound innovation in the way we think about the quantum S / T.

Therefore in a visionary context of future investigation we will avoid the objection that the new quantum geometry should not be adopted because it cannot be imagined by the brain. Therefore a new quantum model must be designed to be reduced to a maximum of three dimensions vector plus one, in a similar way of the formulation of of the S / T geometry proposed by Minkowski.

Recalling further that a eureka moment quantum cannot be organized as a logical sequence of cause and effect, but rather as a coherent set of intuitions. In the development of this challenge, as a premise we can see that the quantum S / T , as for understanding of colors, refers to an imagination of what happens in the brain in perceiving them. In fact we know that the colors perceived by the brain are only sensations because they exist only in the brain and not as objective external entities.

By the same reasoning as for the colors, we must consider the S / T as the quantum product

development capabilities of the creative imagination of the brain. So that from the point of view of the quantum S / T perceived by our brain, we can consider it as a virtual scenario that holds the prediction of our probable future interactions with the 'environment.

Galileo noticed the above and said, noting how the perception of the distance from the moon seems to vary greatly between when it is evening and you see the moon behind the mountains and when it subsequently appears farther away into the sky to become our perception much smaller.

So, when we invoke the 'scientific imagination to develop the construction of a new structure of S / T more useful to represent some emergent properties of quantum physics (such as quantum entanglement), we must be aware of the fact that this new approach may be only a representation that likely concerns the internal functioning of the brain where happen the imaginary evolution toward the new interpretation of the quantum reality.

Taking into account these considerations, to EgoCreaNet like to think that we are able to restructure this Quantum S / T, if from the beginning, we understand that, when two or more particles interact, they can no longer be described in their independence as been called "pure states." Moreover the action Quantum entanglement, can be seen as a result of a "time dilation and contraction of the space"; which cause dynamic that generates the "Quantum over-position".

So it is clear that "Entanglement between quantum particles" becomes the essence of the "evolution of the quantum S / T. Therefore the quantum phenomenon can be seen as a ubiquitous phenomenon in the quantum structure of the Universe.

The foregoing also indicates that the Quantum entanglement can be placed at the center of the laws governing the expansion of the interactions of energy and matter in the universal structure of the S / T Therefore, to improve a new understanding of architecture quantum space-time in the universe, we begin to consider that the starting point of the quantum world, all forms of energy was completely entangled in a superposition of all possible quantum states. The wave function of generalized this initial state, then can rhythmically collapse, enabling the generation of "dis-entanglement". The collapse of the wave function can divide the uniqueness' of the S / T at a level observable and measurable, described by coordinate (XYZ, t) from the other two levels, which become hidden to our perception and also not individuabili from traditional mechanical measurements. It is a fact that these two levels of space time invisible, as indicated in the coordinates (X, Y, t1, t2) and (X, t1, t2, t3), they represent structures hidden space time for which the observer is not has no chance to obtain a direct information.

The rhythmic activity (entanglement / disentanglement), which distinguishes three levels in the matrix space-time, can be seen as the catalyst for the expansion of the universe.

EUREKA MOMENT - to open a dialog to "Emerging Technologies and Quantum Creativity"



- EUREKA MOMENT - to open a dialog to "Emerging Technologies and Quantum Creativity"
- Taking into account the above considerations needed to pass beyond from a too deeply rooted scientific tradition, we declare that the framework of this imaginary construction of the quantum matrix of space-time, it refers to the relativity in which space and time can exchange one into another through changing sign and direction. Finally, the projection of the cross product is described in Cartesian coordinates.(*).
- If into the midpoint of the S/T structure of Minkowski , instead of the "observer" , we decide to put the "Quantum Entanglement- over-position (QE)" this operation can be imagined as as the product of the vector Space "A" for the vector Time "B . Thus we know that the cross product determines a complete rotation of the geometrical position of the two vectors .
- 1) Also, when the quantum overposition is : (QE = 0%), the coordinate "t" time, is in the direction directed towards the future; then the result is the normal space-time of Euclides, representable in catesian coordinates system , as (XYZ , t)

- 2) If the overlap QE is 50% , the result of the vector's product is a flat organization of two-dimensional surface of spacetime. In that case can exist the simultaneity of non-random events. In fact disappears both the vectors directions (up) and (down), this is because in this case the cross product of the space for the time becomes equal to "zero" in both the two directions. The space-time coordinates of the two-dimensional organization of S / T now are: (X, T,t1, t2) This surface structure of S / T represent a field of information e.g. the most probable result of simultaneous communication of information at distance generated by the Quantum Entanglement.
- 3) When the overlap QE is close to 100% ,we can obtain the full inversion of the time and space of the Euclidean structure : this result may be described in coordinates , (t1, t2, t3, X), with a single coordinate for the space and three coordinates for the time, This situation reflects what will happen in a "black hole" in the sky or in the cases of "quantum tunneling." The three coordinates of time are respectively: "t1", the time of entry, "t2" the time of the change, and "t3" the time of the output from the tunnel as a result of the transformation. For example for a black hole to "t1", the energy is in the form of light, while "t2"it is the time of energy / matter, without mass, and "t3", the energy which has become in the form of condensed matter.
- This MODEL EUREKA on the creation of the structure of the Quantum Matrix of space-time (Quantum S / T), now it is 'obtained with imagination, without further calculations, that later we can achieve as a demonstration, but it is currently described how a simple mental image can be useful to open a discussion on the need to research for a new structure of the quantum space-time that in its multiplicity corresponds better to the state of contemporary knowledge. In summary it is important to clearly understand that the "Quantum entanglement" generates a multiple structure which allows to make available the universal the space-time simultaneously for all observers, but also that such a quantum structure is able to recognize that all that exists in 'universe is not only what it is measurable.

What happens when we leave the acquired mental box ?



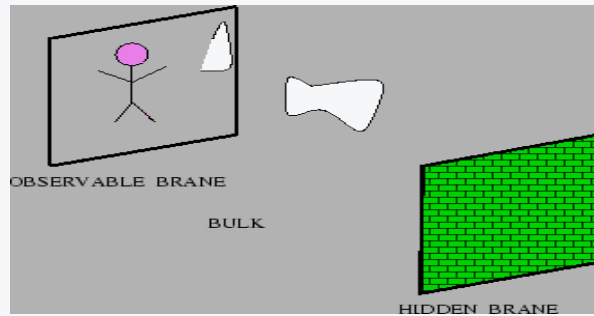
The structure of space-time quantum is conceptually intriguing to facilitate the future development of the trans-disciplinary knowledge. This is because we must allow the surprising idea that there is an invisible reality beyond that which can be contained within the observable space-time.

In fact it is an illusion to think that the whole world around us can be conceived in a physical world of three-dimensional space with an arrow of time focused on the future. So this old organization space-time, corresponds to a limited mode of perception that arises from the mode of the human brain to encode information.

The open search for a new formulation of quantum space-time must continue to explore beyond the limits of observability , by sharing a way of divergent thinking directed to the search for new creative hypotheses able to find solutions to new problems and dilemmas not yet solved by science.

We mention among them, the "gravity", that in the new framework of the structure of two-dimensional quantum model of the S / T allows us to have a reason to justify the innovative simultaneity 'of interaction and communication. The idea of an instantaneous gravity, which interconnects all that exists in the Universe, is not new. Law of universal gravitation of Newton implies an "action at a distance" simultaneously. " This immediate connection, not was conceived more, this because gravity, after Einstein, was to think as the transmission of" gravitons " , which like" photons "cannot exceed the speed

of light. The limit of the speed of light, makes invisible any event that has a chance 'to overcome it.



The space-time of the level of quantum probability, indicated as (X, Y, t_1, t_2) , instead has in itself the possibility to generate a field of two-dimensional information, and then can't recreate the concept of "simultaneous communication distance". Furthermore, as in a two-dimensional gravitational field the simultaneity of interaction can also be justified for other simultaneous events, such as magnetism, and 'empathy etc ..

In ancient Greece there are three ways to indicate the time: "**Aion**", "**Kronos**" and "**Kairos**". So that the multiplicity of two or three dimensionality of time is not something new. In particular the ancient Greeks used these two words for time, χρόνος (Kronos) and καιρός (Kairos); while the former refers to the timeline, the second refers to an indeterminate period of time in which "something" special probably happens.

-> This ancient tradition can be continued and strengthened in the new structure of the matrix of the quantum S / T . For example, with the levels of Quantum described as (X, T, t_1, t_2) and (t_1, t_2, t_3, X) , we can find innovative solutions for understanding the presence of "matter and dark energy" that in 'together account for over 90% of all the Universe, which, to date, are not exactly measurable because we do still refers only to the old and obsolete Euclidean space-time.

(*) CROSS PRODUCT: -<http://www.camelsoftware.com/firetail/blog/c/imu-maths/>

Bibliographic ON LINE:

- COSMOS//TAXIS:
<http://sites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1392867.files/HayekEconInjustice%20Handout.pdf>
- Spacetime: <http://www.edscuola.it/archivio/lre/spaziotempo>
- Simultaneous Worlds: http://www.edscuola.it/archivio/lre/mondi_simultanei.htm
- Entanglement : http://www.edscuola.it/archivio/lre/bidimensionale_space_time.pdf
- Nature Intelligence: http://www.edscuola.it/archivio/lre/intelligibility_of_nature.pdf
- Space-Time Models: http://www.edscuola.it/archivio/lre/spacetime_models.pdf
- Quantum-Art: <http://www.caosmanagement.it/52-quantum-art-science.../>
- Quantum Creativity: https://www.academia.edu/8202874/QUANTUM_CREATIVITY
- Two-dimensionality 'time in' ancient Greece: <http://it.wikipedia.org/wiki/Kairos>
- Worm-holes: <http://www.zmescience.com/research/quantum-entanglement-wormholes-0424/>
- Quantum Gravity: <http://jcer.com/index.php/jcj/article/viewFile/345/374>
- Dark-Matter: <http://science.nasa.gov/astrophysics/focus-areas/what-is-dark-energy/>
- MIND-MAGAZINE: <http://www.mindmagazine.net/#!our-new-paradigm-with-paolo-manzelli/c1q5l>
- Paolo Manzelli: 10th/01/2015 FLORENCE: <https://www.scribd.com/doc/252214762/Quantum-Matrix-en>

Quantum Space Time Matrix

(TRADUZIONE IN ITALIANO)

"Profonda connessione tra il mentale e il mondo fisico, sviluppata sulla base di un momento eureka per realizzare un ripensamento sulla struttura della Quantum Spazio-Tempo"

By Paolo Manzelli. egocreanet2012@gmail.com



ABSTRACT:

Claude Lévi-Strauss ha scritto: "Il mondo ha cominciato senza l'uomo e finirà senza di lui"

Per evitare la morte dell'uomo causata dal crollo della società industriale, questa sfida di correlare il mondo fisico e mentale è molto difficile, ma diventa l'esigenza essenziale del nostro secolo.

Pertanto EgoCreaNet si propone di stimolare la consapevolezza circa la necessità di ripensare i limiti concettuali del pensiero meccanico, che sono alla base del futuro insostenibile della società industriale.

Per questo obiettivo EgoCreaNet inizia subito con il sottolineare che la nostra percezione e la comprensione di ciò che chiamiamo "realtà" è sempre mediata da concetti spazio-temporali che hanno al centro un osservatore.

La presenza di un osservatore impone, come un agente di pianificazione, i limiti umani della capacità di osservare, e ciò produce un disegno umano dell'universo (Taxi) e riduce il grado di complessità dell'ordine spontanea (Cosmos) ad una uniformità dello spazio-tempo.

QUANTUM MATRIX corrisponde a sviluppare un nuovo approccio costruttivista per rinnovare la conoscenza sviluppando un pensiero alternativo all'interno di una pluralità di dimensioni spazio-temporali.

Come risultato di questo cambiamento ciò che tradizionalmente non siamo in grado di vedere, e pertanto troviamo difficile ottenerne una interpretazione scientifica, diviene ormai facilmente comprensibile rappresentando l'effettiva complessità dell'universo. Infatti utilizzando un livelli quantici della matrice spazio-tempo può essere più facilmente concepita la realtà complessa intesa sia come realtà percepita che come realtà virtuale.



→ Ogni civiltà ha sviluppato un dialogo serrato sullo spazio e il tempo, al fine di includere in una struttura logica il progresso della conoscenza della propria epoca.

Partendo da Newton, che ha visto l'Universo come un orologio meccanico, dove il tempo –spazio si basa su l'organizzazione di coordinate cartesiane che rappresentano valori assoluti e indipendenti, ancora oggi molti scienziati sostengono tali vecchie credenze scientifiche ed in tal modo che rimangono chiusi nei modelli cognitivi derivanti da la fisica classica o dal paradigma della meccanica quantistica. In entrambi i casi divisione arbitraria tra **sogetto e oggetto** esclude la possibilità di rispondere alla domanda di quale impatto possa avere il cambiamento del pensiero scientifico in relazione ad una nuova struttura del S / T individuata allo scopo di ottenere una migliore comprensione la realtà.

Così EgoCreaNet (ONG di R & S a Firenze-IT) si propone di ripensare il modo di reinterpretare il **modello quantistico di spazio-tempo**, al fine di scoprire e comprendere i diversi livelli di realtà che rimangono nascosti a chi vuole persistere nel credere che la scienza moderna debba ancora rimanere chiusa nella cornice della **logica riduzionista meccanica**, ancora basata su modelli obsoleti di spazio-tempo.

Lo scopo di EgoCreaNet è quello di ottenere una migliore comprensione della realtà per avere una responsabilità maggiore 'consapevole della situazione sociale in cui viviamo.

Purtroppo, dobbiamo notare che il mantenimento dei concetti e metodi derivati dal paradigma meccanico, aggrava la irresponsabilità 'scientifica nel mantenimento di un sistema di produzione meccanica, che sistematicamente provoca una sistematica distruzione della vita sul nostro pianeta.

EgoCreaNet crede che possiamo promuovere un salto di qualità dei livelli di coscienza umana attraverso la condivisione di una strategia di sviluppo cognitivo basata sulla crescita della comunità "Quantum Creativity", che mira a cambiare i modelli meccanici obsoleti della scienza.

Il cambiamento dello spazio-tempo della relatività nel 1905.

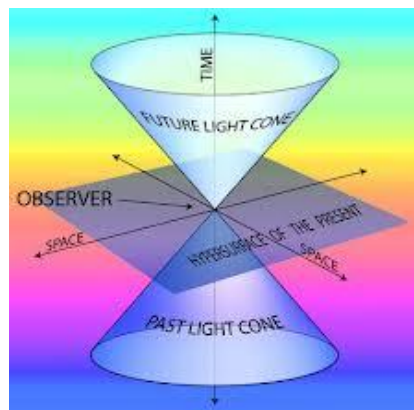


Picasso-Space-Time perception.

Quando il modello dello spazio-tempo di Newton divenne obsoleto a causa di nuove prove sperimentali e nuove logiche di conoscenza, allora Einstein propose una nuova e più generale geometria dello spazio-tempo relativistico. Tale modello della relatività spazio-temporale è stato descritto come un unico continuum rappresentato da quattro vettori dove le interazioni tra energia e materia possono determinare la curvatura di questa struttura complessa. Questa modifica relativistica è stata necessaria per comprendere che l'energia e materia sono due diverse forme di energia ($E = mc^2$), e che la velocità massima della energia è la stessa indipendentemente moto relativo tra la fonte di energia e l'osservatore.

Poiché il nostro cervello non è in grado di immaginare la quarta dimensione dello spazio-tempo, pertanto Hermann Minkowski ha proposto una rappresentazione più utile della nuova struttura relativistico spazio-tempo. Minkowski ha scritto nel 1908: *"I concetti di spazio e di tempo, che desidero condividere con voi sono nati dal terreno della fisica sperimentale, e qui sta la loro forza fondazione D'ora in poi lo spazio e il tempo come concetti assoluti ed indipendenti sono destinati a svanire in mere ombre, e solo una sorta di unione tra i due concetti permette di preservare la unità di una realtà complessa."*

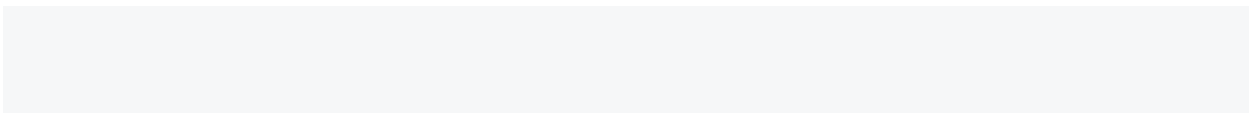
Questo modello di S / T di Minkowski è descritto in modo che sia congeniale alla relatività di Einstein (1905).



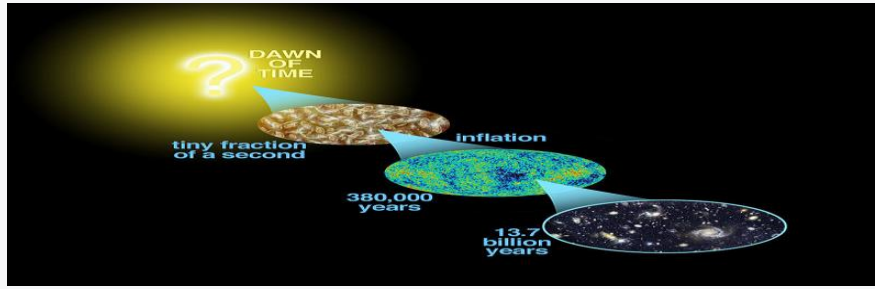
La struttura dello spazio-tempo (S / T) di Minkowski, ha tre sezioni: A) in assenza di interazioni tra energia e materia spazio-tempo è rappresentato come struttura bidimensionale (S / T) che esiste in uno spazio piatto. Altre due sezioni sono B & C); in tali casi, S / T è visto in relazione ad un osservatore universale virtuale.

Le interazioni tra materia ed energia, agiscono nel determinare una curvatura dello spazio, in modo che questo spazio curvo, forma due coni orientati nella direzione opposta alla freccia nel tempo. Questi coni rappresentano rispettivamente il passato deterministico e le prospettive future di sviluppo dello S / T

EgoCreaNet desidera ora proporre una variante della descrizione di Minkowski dello S / T, in quanto si ritiene necessario un nuovo cambiamento tale da promuovere la completezza della scienza quantistica. Infatti, nel modello di Minkowski dello S / T è considerato un continuo, mentre alla base della teoria quantistica, c'è un "discreteness" dei livelli di energia pertanto nel "modello quantistico di S / T", questa discontinuità deve essere presa in considerazione.



“Quantum Entanglement” e la evoluzione universale dello spazio tempo



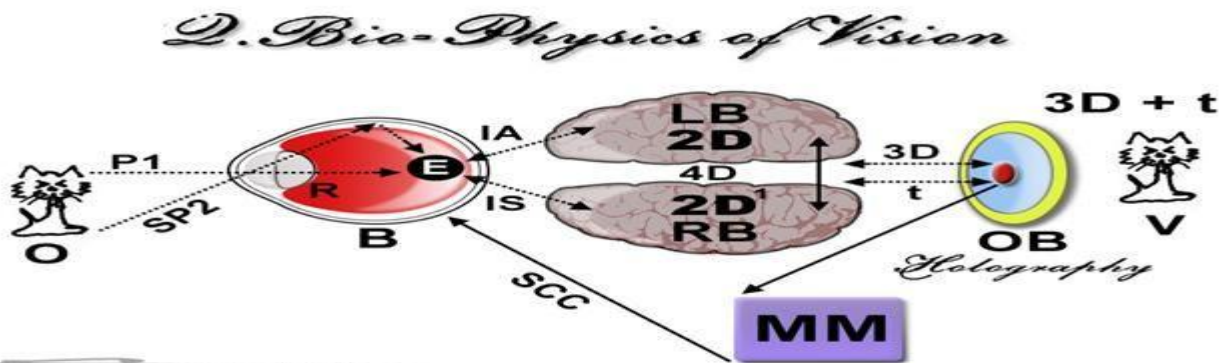
Considerando ora l'ipotesi del Big Bang (che non è un fenomeno, in quanto fenomeno significa che è parte della visibilità sia come osservabile o misurabile), sappiamo che esso è sicuramente un evento immaginario che è successo quando lo S / T iniziato esistere. Pertanto, questo evento certamente non è stato visto da alcun osservatore e neppure da un inimmaginabile osservatore universale o virtuale.

Pensiamo di dedicarci ora a sviluppare un momento EUREKA sulla quantizzazione dello spazio-tempo organizzato come una matrice di diversi livelli di spazio-tempo. Per raggiungere tale obiettivo si può cominciare evitando di mettere al centro della struttura dello S / T l'uomo come osservatore. Questo per non cadere nella vecchia tradizione scientifica antropomorfa che arbitrariamente ha messo al centro dello S / T la percezione di un osservatore esterno. Questo determina la separazione tra soggetto e la sua percezione esterna considerata oggettiva, e quindi permette di pensare che l'osservatore non sia parte integrante del sistema universale evolutivo. Questa esclusione arbitraria del soggetto da la propria percezione dichiarata come oggettiva, rende del tutto impossibile concepire sia la relatività generale che la completezza della scienza quantistica, perché queste teorie devono includere lo spettatore nel completare la realtà complessa. È pertanto un dato di fatto che l'uomo, visto come un osservatore esterno, può soltanto produrre una finzione della realtà o un quadro della realtà di tipo "ingenuo e locale".

L'osservatore al centro della percezione fenomenologica dello S / T crea una interpretazione scientifica molto limitata, che ha un singolo riferimento nella dimensione "locale", così come lo è stato nella vecchia tradizione euclidea spazio-tempo. Viceversa realtà quantistica deve includere tutto ciò che siamo in grado di percepire, ma anche tutto ciò che non è osservabile, ma comprensibile. Questa complessità quantistica, deve comprendere tutto ciò che probabilmente esisteva in passato, ed esiste nel presente, o esisterà. in futuro. Quindi abbiamo bisogno di andare oltre la posizione centrale dell'osservatore al fine di rendere lo sviluppo della conoscenza aperto ad una nuova dimensione intuitiva ed immaginaria della scienza quantistica orientata a reinterpretare l'evoluzione universale dello S / T, ed essere in grado di soddisfare le esigenze del sapere contemporaneo .Pertanto la complessa realtà della scienza quantistica non è più contenibile all'interno di un unico modello relativista dello spazio-tempo.

Sulla base di queste considerazioni preliminari, una evoluzione consapevole dello S / T diventa pensiero quantistico, reso fattibile attraverso la strutturazione delle diverse combinazioni possibili dei quattro vettori ; cio' al fine di coprire l'intera matrice di probabilità di organizzazione delle interazioni tra materia e energia e renderla immaginabile dal cervello umano .

Oltre la visione: Note sulla codificazione funzionale dello spazio-tempo nel cervello.



Space-Time codification inside the brain: (legenda)

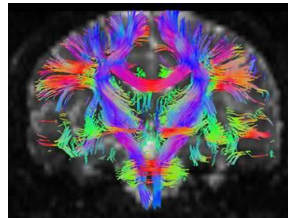
O= Observable ; P1= Photon ; SP2 = Second Photon ; R = Retina ; E = Entanlement ;
 IA = Antisymmetric Information ; IS = Symmetric Information ; LB & RB = Left and Right Hemispheres ; D =
 Dimensions ; t = time ; OB = Olographic Brain ; V = Vision ; MM = Short and Long Memory processes ; SCC

= Saccades Research Movements.

I concetti dello S / T sono ampiamente sviluppati nella scienza, tuttavia, c'è una notevole mancanza nelle scienze biologiche specificamente finalizzata a comprendere l'evoluzione di S / T in relazione al funzionamento del cervello. Tuttavia, sappiamo che la geometria formata dai quattro-vettori, dove lo spazio-tempo sono omologhi, non risponde alla necessità di poter essere facilmente immaginata per consentire una spiegazione naturale della scienza. Certamente la **Creatività Quantistica** deve essere basata sulla fantasia nel provare a trovare una nuova struttura della Quantum S / T in modo da poter sviluppare un forte rapporto con la funzionalità naturale del cervello umano e la sua evoluzione cognitiva.

Pertanto lo studio di come le idee di spazio-tempo, sono codificate in cervello sta diventando un tema fondamentale per migliorare la correlazione trans-disciplinare tra la fisica e la neurologia quantistica nella ricerca del quantum S / T. Tale integrazione tra neurologia e scienza quantistica può generare un grande impatto sul futuro cambiamento della società della conoscenza.

Alcuni esperimenti, di neuroscienze eseguiti con la risonanza magnetica funzionale (fMRI), condotti fino ad oggi, sono in conformità con la tradizionale concezione scientifica della struttura relativistica di S / T, e quindi non sono stati impostati per rivelare qualcosa di nuovo sulla funzione evolutiva del cervello, sulla base della ricerca di una profonda innovazione nel modo di pensare il quantum S / T. Pertanto in un contesto visionario di indagine, staremo attenti ad evitare l'obiezione che la nuova geometria quantistica non possa essere adottata proprio in quanto non può essere immaginata dal cervello. Un nuovo modello quantico dovrà essere progettato per essere ridotto a un massimo di tre dimensioni vettoriali più una, cioè in modo simile alla formulazione della geometria S / T proposta da Minkowski. Ricordando inoltre che un momento Eureka quantistico, non può essere organizzato come una sequenza logica di causa ed effetto, ma piuttosto come un insieme coerente di intuizioni, nello sviluppo di questa sfida, come premessa possiamo notare che il S / T quantistico, come per la comprensione dei colori, fa riferimento ad una immaginazione di ciò che avviene nel cervello nel percepirli. Infatti sappiamo che i colori percepiti dal cervello esistono solo come sensazioni prodotte dal cervello e non come entità oggettive esterne ad esso.



Entro lo stesso ragionamento fatto per i colori, bisogna considerare lo S / T quantistico come prodotto di uno sviluppo immaginario della funzionalità creativa del cervello. Dal punto di vista quantistico lo S / T percepito dal nostro cervello, possiamo considerarlo come uno scenario virtuale in grado di contenere la previsione delle nostre probabili interazioni future con l'ambiente.

Galileo Galilei si accorse di quanto sopra e detto, notando come la percezione della distanza dalla luna sembri variare notevolmente tra quando, al venire della sera, si vede la luna dietro le montagne e quando successivamente essa appare più lontana nel cielo per diventare apparentemente alla nostra percezione molto più piccola.

Così, quando invociamo l'immaginazione scientifica per sviluppare la costruzione di una nuova struttura di S / T quantistica più utile per rappresentare alcune proprietà emergenti della fisica quantistica (come entanglement), dobbiamo essere consapevoli del fatto che questo nuovo approccio può essere solo una rappresentazione virtuale che probabilmente riguarda il funzionamento interno del cervello dove si sviluppa l'evoluzione immaginaria orientata a sviluppare la nuova interpretazione della realtà quantistica.

Mettendo in conto queste considerazioni, ad EgoCreaNet piace pensare, che siamo in grado di ristrutturare questo Quantum S / T, se fin dall'inizio, si capisce che, quando due o più particelle interagiscono, esse non possono più essere descritte nella loro indipendenza di stati, chiamati "stati puri." Inoltre l'azione di Quantum Entanglement, può essere vista come un risultato di una "dilatazione dei tempi e contrazione spaziale"; quale causa dinamica capace di generare la "**Quantum sovra-posizione**".

Quindi è chiaro che "**Entanglement tra particelle quantistiche**" diventa l'essenza della "evoluzione della del quantum S / T. Pertanto il fenomeno quantistico può essere visto come fenomeno onnipresente nella struttura quantistica dell'Universo.



Quanto precede indica anche che il "Quantum entanglement" può essere posizionato al centro delle leggi che regolano l'espansione delle interazioni di energia e materia nella struttura universale dello S / T. Pertanto, per migliorare una nuova comprensione dell'architettura quantistica dello spazio-tempo nell'Universo, cominciamo a considerare che al punto di partenza del mondo quantistico ogni forma di energia è stata completamente impigliata (entangled) in una sovrapposizione di tutti i possibili stati quantici. La funzione d'onda generalizzata di questo stato iniziale successivamente può ritmicamente crollare, attivando la generazione del "dis-entanglement".

Il collasso funzione d'onda può suddividere la unicità dello S / T in un livello osservabile e misurabile descritto dalle coordinate (XYZ, t) da altri due livelli che diventano nascosti alla nostra percezione e che anche non individuabili dalle misurazioni meccaniche tradizionali. È un dato di fatto che questi due livelli, di spazio tempo invisibili, indicati dalle coordinate $(X, Y, t1, t2)$ e $(X, t1, t2, t3)$, essi rappresentano strutture spazio temporali nascoste per le quali l'osservatore non ha alcuna possibilità di ottenere una diretta informazione. L'attività ritmica (entanglement / disentanglement), che differenzia la matrice dello S / T in tre diversi livelli spazio-tempo, può essere vista come il catalizzatore dell'espansione dell'universo.

-Un MOMENTO EUREKA - per aprire una finestra di "Tecnologie emergenti e Quantum Creatività"



Tenuto conto delle minimali considerazioni di cui sopra necessarie per passare al di là di una tradizione scientifica troppo profondamente radicata, si dichiara che il quadro di questa costruzione immaginaria della matrice quantistica dello spazio-tempo, si riferisce alla relatività in cui lo spazio e il tempo si possono scambiare l'uno nell'altro modificando segno e direzione. Infine, la proiezione del prodotto vettoriale viene descritta in coordinate cartesiane. (*).

Se nel punto medio della struttura S / T di Minkowski, invece del "osservatore", decidiamo di mettere il "Quantum Entanglement- over posizioni (QE)", questa operazione può essere immaginata come il risultato del prodotto dello spazio vettore "A" per il tempo vettore "B. Così sappiamo che il prodotto vettoriale determina una rotazione completa della posizione geometrica dei due vettori.

1) -> Inoltre, quando la **Quantum Overposition** è: $(QE = 0\%)$, la coordinata tempo "t" è nella direzione rivolta verso il futuro; il risultato in questo caso è il normale spazio-tempo di Euclide, rappresentabile nel sistema di coordinate, cartesiane, come (XYZ, t)

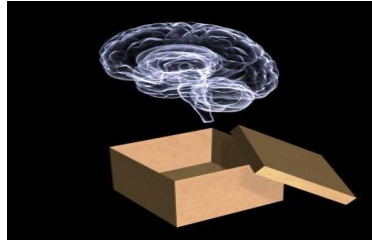
2) -> Se la sovrapposizione QE è = 50%, il risultato del prodotto del vettore è un'organizzazione piatta di una superficie bidimensionale dello spazio-tempo. In tal caso, può esistere la simultaneità di eventi non casuali. Infatti in tal caso scompaiono in entrambe le direzioni i vettori (su) e (giù), questo perché in questo caso il prodotto vettore dello spazio per il tempo diventa uguale a "zero" in entrambe le due direzioni. Le coordinate spazio-tempo dell'organizzazione bidimensionale di S / T ora sono: $(X, T, t1, t2)$ Questa struttura superficiale S / T rappresenta un campo di informazione, cioè il più probabile risultato di comunicazione simultanea di informazione a distanza generata dall'entanglement quantistico.

3) Se la sovrapposizione QE è vicina al 100%, si può ottenere la completa inversione di tempo e spazio della struttura Euclidea: questo risultato può essere descritto in coordinate, $(t1, t2, t3, X)$, con un'unica coordinata per lo spazio e tre coordinate per il tempo. Questa situazione riflette ciò che accade in un "Buco Nero" nel cielo o nei casi di "quantum tunneling." Le tre coordinate di tempo sono rispettivamente: "t1", il tempo di entrata, "t2" il tempo del cambiamento, e "t3" momento dell'uscita dal tunnel come risultato della trasformazione. Ad esempio per un buco nero "t1", l'energia è sotto forma di luce, mentre "t2" è il tempo di energia / materia, senza massa, e "t3", l'energia che è trasformata in forma di materia condensata.

Questo MODELLO EUREKA sulla creazione della struttura della Quantum Matrix dello spazio-tempo

(Quantum S / T), si e' ottenuta facendo ricorso all'immaginario scientifico e con la fantasia artistica, senza ulteriori calcoli, che successivamente saremo in grado di realizzare come dimostrazione, ma attualmente la Quantum S/T viene descritta come una semplice immagine mentale, per aprire una discussione sulla necessità di ideare una nuova struttura che lo spazio-tempo quantistico che nella sua molteplicità corrisponda meglio allo stato del sapere contemporaneo. In sintesi è importante capire chiaramente che la "Quantum entanglement" genera una struttura multipla universale che consente di rendere accessibile simultaneamente lo spazio-tempo per tutti gli osservatori, ma inoltre che è in grado di riconoscere che tutto ciò che esiste nell'universo è non solo quello è osservabile e misurabile.

Che cosa succede quando si lascia la " Forma Mentis" acquisita ?

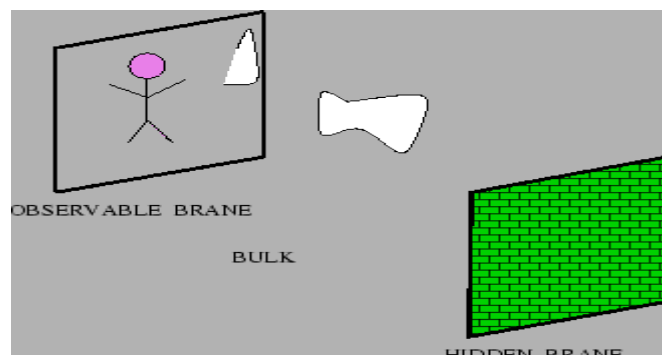


La struttura dello spazio-tempo di quantistico è concettualmente intrigante per favorire lo sviluppo futuro trans-disciplinare della conoscenza. Questo perché dobbiamo permettere l'idea sorprendente che ci sia una realtà invisibile oltre a quella che può essere contenuta all'interno della spazio-tempo osservabile.

E' infatti una illusione pensare che tutta la realtà che ci circonda possa essere concepita in un mondo fisico tridimensionale nello spazio con una freccia del tempo rivolta al futuro. Così questa vecchia organizzazione spazio-tempo, corrisponde ad una limitata una modalità di percezione che nasce dalle modalità del cervello umano di codificare le informazioni e tradurle in sensazioni.

La ricerca aperta ad una nuova formulazione di spazio-tempo quantistico deve continuare a esplorare oltre i limiti della osservabilità percettiva attraverso la condivisione di un modo di pensiero divergente indirizzato alla ricerca di nuove ipotesi creative in grado di trovare soluzioni risolutive di nuovi problemi e dilemmi non ancora risolti da scienza.

-> Citiamo tra loro, la "gravità", che nel nuovo quadro della struttura del modello bidimensionale quantistico dello S / T permette di avere un motivo innovativo per la giustificazione della simultaneità 'di interazione e comunicazione. L'idea di una gravità istantanea, che interconnette tutto ciò che esiste nell'Universo, non è nuova. Legge di gravitazione universale implica un "azione a distanza" simultaneamente ". Questo collegamento immediato, non e' stato più concepito perché gravità dopo Einstein, era quella di pensare che facesse seguito alla trasmissione di " gravitoni ", i quali come i "fotoni" non possono superare la velocità di luce. *Il limite della velocità della luce, rende invisibile qualsiasi evento che abbia la possibilità' di superarlo.*

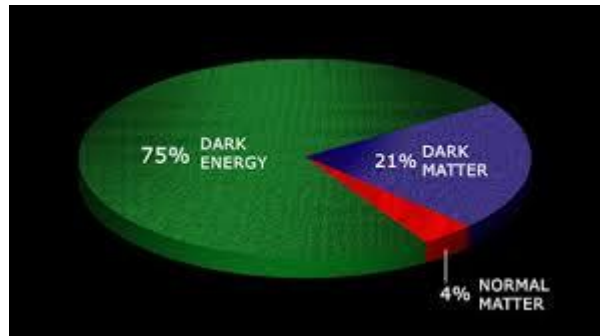


Lo spazio-tempo del livello di probabilità quantistica, 'indicata come **(X, Y, t1, t2)**, ha invece in sé la possibilità di generare un campo di informazione bidimensionale, e quindi può ricreare il concetto di "comunicazione simultanea a distanza ". Inoltre come in un campo gravitazionale bidimensionale la simultaneità di interazione può essere giustificata anche per altri eventi simultanei, come il magnetismo, e la 'empatia ecc ..

Nell'antica Grecia c'erano tre modi per indicare il tempo: "**Aion**", "**Kronos**" e "**Kairos**". Così che la molteplicità di due ovvero tre dimensionalità del tempo non è qualcosa di nuovo .In particolare gli antichi greci utilizzavano queste due parole per tempo, χρόνος (Kronos) e καιρός (Kairos); mentre la prima si riferisce alla sequenza temporale, la seconda si riferisce ad un periodo di tempo indeterminato nel quale

"qualcosa" di speciale accade.

-> Questa antica tradizione può essere proseguita e potenziata nella nuova struttura della matrice del quantum S / T. Per esempio: con i livelli di Quantum S/T descritti come (X, T, t_1, t_2) , ed (t_1, t_2, t_3, X) , siamo in grado di trovare soluzioni innovative anche per la presenza di "Materia ed Energia Oscura" che nell'insieme rappresentano oltre il 90% di tutto l'Universo, le quali, fino ad oggi, non sono esattamente misurabili proprio in quanto facciamo ancora riferimento solo al vecchio ed obsoleto spazio-tempo Euclideo .



(*) **PRODOTTO CROSS:** -<http://www.camelsoftware.com/firetail/blog/c/imu-maths/>

Biblio- ON LINE:



COSMOS // TAXI:

<http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1392867.files/HayekEconInjustice%20Handout.pdf>

Spacetime: <http://www.edscuola.it/archivio/lre/spaziotempo>

Mondi simultanei: http://www.edscuola.it/archivio/lre/mondi_simultanei.htm

Entanglement: http://www.edscuola.it/archivio/lre/bidimensional_space_time.pdf

Nature Intelligence: http://www.edscuola.it/archivio/lre/intelligibility_of_nature.pdf

Modelli di spazio-tempo: http://www.edscuola.it/archivio/lre/spacetime_models.pdf

Quantum-Art: <http://www.caosmanagement.it/52-quantum-art-science.../>

Quantum Creatività: https://www.academia.edu/8202874/QUANTUM_CREATIVITY

Colore: http://www.egocreatnetperu.com/sicotema/il_cervello.htm

Il cielo è buio: <http://www.edscuola.it/archivio/lre/sole.pdf>

Bidimensionalità 'tempo' antica Grecia: <http://it.wikipedia.org/wiki/Kairos>

Worm-Holes: <http://www.zmescience.com/research/quantum-entanglement-wormholes-0424/>

Quantum Gravity: <http://jcer.com/index.php/jcj/article/viewFile/345/374>

Dark-Matter: <http://science.nasa.gov/astrophysics/focus-areas/what-is-dark-energy/>

MIND-MAGAZINE: <http://www.mindmagazine.net/#!our-new-paradigm-with-paolo-manzelli/c1q5l>

Paolo Manzelli: 15/01/2015 FIRENZE: <https://www.scribd.com/doc/252214762/Quantum-Matrix-en>

